

**Приложение 2 к РПД Иностранный язык**  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Направленность (профили) – Русский язык. Литература**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2020**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
3.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.03 Иностранный язык
4.	Форма обучения	очная
5.	Год набора	2020

**2. Перечень компетенций**

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Фонетический строй английского языка	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела	правильно артикулировать английские звуки (изолированно и в потоке речи)	Навыками фонетической транскрипции	Доклад, презентация  Работа на практических занятиях
2. Вводный грамматический курс	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание грамматического материал изученного раздела	выполнять грамматические упражнения по теме данного раздела	навыками использования полученных знаний в практике перевода научных текстов	Тест I, раздел 1  Работа на практических занятиях
3. Основной грамматический курс	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание грамматического материал изученного раздела	выполнять грамматические упражнения по теме данного раздела.	навыками использования полученных знаний в практике перевода научных текстов	Тест I, раздел 2  Работа на практических занятиях
4. Страноведение	УК-4	терминологию данного раздела на	употреблять изученные	навыками перевода	Презентация

		английском языке	термины в процессе коммуникации	устных и письменных англоязычных текстов	Работа на практических занятиях
5. Расширенный грамматический курс (часть 1)	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание грамматического материал изученного раздела	выполнять грамматические упражнения по теме данного раздела.	навыками использования полученных знаний в практике перевода научных текстов	Тест II Работа на практических занятиях
6. Specialist language. Philology	УК-4	профессионально ориентированную лексику раздела	использовать лексику раздела и полученные знания в процессе профессиональной коммуникации	1) навыками чтения и перевода текстов по специальности ; 2) навыками общения на профессиональные темы	Доклад, презентация, глоссарий Работа на практических занятиях
7. Расширенный грамматический курс (часть 2)	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание грамматического материал изученного раздела	выполнять грамматические упражнения по теме данного раздела.	навыками использования полученных знаний в практике перевода научных текстов	Тест II Работа на практических занятиях
8. Journalism	УК-4	1) профессионально ориентированную лексику раздела; 2) правила написания журнальных и газетных статей	использовать лексику раздела и полученные знания в процессе профессиональной коммуникации	1) навыками чтения и перевода журнальных и газетных статей; 2) навыками написания статей	Презентация, реферат Работа на практических занятиях

#### Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;  
«хорошо» – 81-90 баллов;

«удовлетворительно» – 61-80 баллов;  
«отлично» – 91-100 баллов

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	1	3	5	10	15

За доклад с презентацией выставляются баллы

<b>Структура презентации</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>• Содержание</b>	
Сформулирована цель работы	1
Понятны задачи и ход работы	1
Информация изложена полно и четко	1
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	1
Сделаны выводы	1
<b>• Оформление презентации</b>	
Единый стиль оформления	1
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	1
Ключевые слова в тексте выделены	1
<b>• Эффект презентации</b>	
Общее впечатление от просмотра презентации	1
<b>Мах количество баллов</b>	<b>10</b>

За выступление с докладом/подготовку реферата выставляются баллы

<b>Баллы</b>		<b>Характеристики ответа студента</b>
<b>Доклад</b>	<b>Реферат</b>	
5	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
3	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
1	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

За подготовку профессионально-ориентированного глоссария выставляются баллы

<b>Характеристика выполненной работы</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Глоссарий включает профессионально-ориентированную лексику по	2

темам курса. Материал организован по принципу «термин на иностранном языке – перевод на родной язык»	
Глоссарий дополнен фонетической транскрипцией терминов.	1
Даны несколько значений термина и примеры их употребления в текстах по специальности.	2
<b>Мах количество баллов</b>	<b>5</b>

За работу на практических занятиях выставляются баллы

<b>Виды работы студента на практическом занятии</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Написание конспекта теоретического материала, ответы на текущие вопросы преподавателя	0,1
Чтение и перевод учебных текстов	0,2
Выполнение текущих грамматических упражнений	0,2
<b>Мах количество баллов</b>	<b>0,5</b>

## **5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **5.1 Типовое тестовое задание**

#### **Тест I**

#### **Раздел 1. Вводный грамматический курс**

1. His advice \_\_\_\_\_ always reasonable. I advise you to follow \_\_\_\_\_.  
a) are, them    b) are, it    c) is, it    d) is, them
  
2. The applause \_\_\_\_\_ deafening. I can't stand \_\_\_\_\_ any longer. Let's go out.  
a) are, them    b) is, it    c) is, them    d) are, it
  
3. The second witness's evidence \_\_\_\_\_ more convincing. \_\_\_\_\_ made me believe that the suspect is innocent.  
a) are, it    b) is, it    c) are, they    d) is, they
  
4. Look, her clothes \_\_\_\_\_ brand new. Where did she get the money to buy \_\_\_\_\_?  
a) is, it    b) are, it    c) are, them    d) is, them
  
5. The Browns who lived in \_\_\_\_\_ house \_\_\_\_\_ dining with the Harrisons who \_\_\_\_\_ their best friends.  
a) a three-storey, were, were    b) three-storeys, were, was  
c) a three-storey's, were, were    d) three-storeys', was, were
  
6. The information he gave us \_\_\_\_\_ convincing. I don't think we should check \_\_\_\_\_.  
a) is, it    b) is, them    c) are, them    d) are, it
  
7. He crossed \_\_\_\_\_ stream which was below the pool stepping cautiously from \_\_\_\_\_ stone to \_\_\_\_\_ stone.  
a) the, 0, 0    b) the, the, the    c) a, a, a    d) the, a, a

8. In \_\_\_\_\_ spring of \_\_\_\_\_ following year we went \_\_\_\_\_ abroad and were absent several months.  
a) 0, the, 0    b) the, the, the    c) 0, 0, 0    d) the, the, 0
9. \_\_\_\_\_ day after my talk with Isabel I left \_\_\_\_\_ Chicago for \_\_\_\_\_ San Francisco where I was to take ship for \_\_\_\_\_ Far East.  
a) a, 0, 0, 0    b) the, 0, 0, the    c) 0, 0, the, the    d) the, the, the, the
10. After \_\_\_\_\_ lunch they sat down under the oak tree drinking \_\_\_\_\_ Turkish coffee.  
a) the, the    b) 0, 0    c) 0, the    d) a, a
11. I had scarcely got into \_\_\_\_\_ bed when a strain of \_\_\_\_\_ music seemed to break forth in \_\_\_\_\_ air just below my window.  
a) 0, 0, 0    b) a, 0, the    c) the, the, 0    d) the, 0, the
12. But after \_\_\_\_\_ fortnight of \_\_\_\_\_ bad weather it cleared. "Let's see how \_\_\_\_\_ weather turns out?" he said and took a chair nearer at \_\_\_\_\_ hand.  
a) 0, a, 0, the    b) a, the, the, a    c) a, 0, the, 0    d) the, the, the, the
13. At \_\_\_\_\_ tea, which they both took with \_\_\_\_\_ lemon, John spoke about \_\_\_\_\_ Bahamas.  
a) 0, the, the    b) 0, 0, 0    c) 0, 0, the    d) the, the, the
14. \_\_\_\_\_ map of \_\_\_\_\_ world, until \_\_\_\_\_ end of \_\_\_\_\_ fifteenth century exhibited only \_\_\_\_\_ one hemisphere, and even that was not completely explored.  
a) the, the, the, the, the    b) the, 0, 0, the, 0    c) a, the, 0, 0, 0    d) the, the, the, the, 0
15. The next day, Sunday, they both worked \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_ early morning.  
a) hardly, the    b) hard, the    c) hard, 0    d) hardly, 0
16. You've been \_\_\_\_\_ working \_\_\_\_\_.  
a) hardly, lately    b) hard, lately    c) hard, late    d) hardly, late
17. And one day he saw two riders in a glade of \_\_\_\_\_ Hyde Park \_\_\_\_\_ to the Ham Gate.  
a) the, closely    b) 0, closely    c) 0, close    d) the, close
18. It is \_\_\_\_\_ early spring, but I don't think I ever remember \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ wonderful weather.  
a) 0, such, 0    b) 0, such, a    c) an, so, 0    d) the, such, the
19. I have got too \_\_\_\_\_ time and my \_\_\_\_\_ care will be to find the \_\_\_\_\_ way to the village because \_\_\_\_\_ school I'm going to is at the \_\_\_\_\_ end.  
a) little, next, nearest, the, farthest    b) a little, nearest, nearest, the, furthest  
c) few, near, next, a, farther    d) little, next, next, 0, further
20. They had \_\_\_\_\_ walk in the morning, then spent \_\_\_\_\_ afternoon helping \_\_\_\_\_ friends to cut down trees. Actually they were \_\_\_\_\_, because \_\_\_\_\_ day was \_\_\_\_\_.  
a) ten-miles, 0, some, tired, tiring    b) ten-mile's, the, any, tiring, the, tired  
c) ten-mile, 0, 0, tiring, 0, tiring    d) a ten-mile, the, some, tired, the, tiring

## Раздел 2. Основной грамматический курс

1. They were talking about Jane's wedding while they ... their car.  
a) were washing; b) washed

2. I ... at home if you need anything.  
a) 'll be; b) was
3. Jill ... five languages.  
a) speaks; b) is speaking
4. Two years ago Derry ... a car  
a) has bought; b) bought
5. He is a clerk. He ... for this company since 1973.  
a) works; b) has worked
6. When I arrived, Tom ... over the phone.  
a) spoke; b) was speaking
7. Dad ... on Saturdays.  
a) is working; b) works
8. I ... my keys, so I can't open the door.  
a) have lost; b) lost
9. I ... the room already. Don't open the window again.  
a) have aired; b) aired
10. My wife ... a plum-cake every Sunday.  
a) is making; b) makes
11. I glanced at Mary who ... from the cold.  
a) shivered; b) was shivering
12. He quickly forgot everything he ... at school.  
a) learnt; b) had learnt
13. - Where is John? – He ... in the garden.  
a) is still working; b) still works
14. After I ... all my letters, I went to the post-office.  
a) wrote; b) had written
15. Ann is not at home. She ... to the cinema.  
a) has gone; b) went
16. I don't know Spanish, but I ... it now.  
a) 'll learn; b) am learning
17. We ... Bill for ages. Where is he living now?  
a) didn't see; b) haven't seen
18. First he ... the phone, and then he read Jean's letter.  
a) answered; b) had answered
19. At six o'clock I ... for Jennie at the station.  
a) waited; b) was waiting

20. My parents ... strong coffee.  
a) never drink; b) are never drinking

## Tect II

1. Is there anything in that new magazine worth \_\_\_\_\_.
  - a) to read
  - b) reading
2. Although I was in a hurry, I stopped \_\_\_\_\_ to him.
  - a) to talk
  - b) talking
3. I really must stop \_\_\_\_\_.
  - a) to smoke
  - b) smoking
4. Would you mind \_\_\_\_\_ the front door?
  - a) to close
  - b) closing
5. You should remember \_\_\_\_\_ him. He'll be at home.
  - a) to phone
  - b) phoning
6. We ... by a loud noise during the night.
  - a) woke up
  - b) are woken up
  - c) were woken up
  - d) were waking up
7. A new supermarket is going to ... next year.
  - a) build
  - b) be built
  - c) be building
  - d) building
8. There's somebody walking behind us. I think ... .
  - a) we are following
  - b) we are being following
  - c) we are followed
  - d) we are being followed
9. 'Where ...?' 'In London'.
  - a) were you born
  - b) are you born
  - c) have you been born
  - d) did you born
10. There was a fight at the party, but nobody ... .
  - a) was hurt
  - b) were hurt
  - c) hurt
11. If I \_\_\_\_\_ more money, I \_\_\_\_\_ to England to practice my English.
  - a) had ... will go



- b) had ... would go  
c) had ... went
12. If you \_\_\_\_\_ more attentive, you \_\_\_\_\_ so many mistakes in every test.  
a) are ... wouldn't make  
b) were ... didn't make  
c) were ... wouldn't make
13. What \_\_\_\_\_ you do if he \_\_\_\_\_ your son?  
a) will ... is  
b) will ... was  
c) would ... were  
d) would ... was
14. If he \_\_\_\_\_ the exam, what \_\_\_\_\_ his mother say?  
a) doesn't pass... would  
b) didn't pass ... will  
c) didn't pass ... would
15. Where \_\_\_\_\_ you fly, if you \_\_\_\_\_ a bird?  
a) will ... turn into  
b) would ... turned into  
c) would ... turn into
16. "I'm waiting for my parents," Nick said.  
a) Nick said that he is waiting for my parents  
b) Nick said that he was waiting for his parents  
c) Nick said that he was waiting for my parents  
d) Nick told that he was waiting for his parents
17. "I can't fix the engine myself," my brother admitted.  
a) My brother admitted that can't fix the engine myself.  
b) My brother admitted that couldn't fix the engine himself.  
c) My brother admitted that can't fix the engine himself.  
d) My brother admitted that couldn't fix the engine myself.
18. "You should be careful," my friends said to me.  
a) My friends said to me that I should be careful.  
b) My friends said to me that I should have been careful.  
c) My friends told me that I should have been careful.  
d) My friends told me that I should be careful.
19. "I will come tomorrow and finish the work," the plumber said to grandma.  
a) The plumber said to grandma that he will come tomorrow and finish the work.  
b) The plumber promised grandma that he will come the next day and finish the work.  
c) The plumber promised grandma that he would come the next day and will finish the work.  
d) The plumber promised grandma that he would come the next day and finish the work.
20. "The Sun isn't a planet, it is a big star," the teacher explained.  
a) The teacher explained to us that the Sun is a big star.  
b) The teacher explained us that the Sun is a big star.  
c) The teacher explained us that the Sun was a big star.  
d) The teacher explained to us that the Sun was a big star.

## **Ключ к тестовым заданиям:**

### **Тест I:**

#### **Раздел 1. Вводный грамматический курс.**

1-с, 2-б, 3-б, 4-с, 5-а, 6-а, 7-а, 8-д, 9-б, 10-б, 11-д, 12-с, 13-с, 14-д, 15-с, 16-а, 17-с, 18-а, 19-а, 20-д

#### **Раздел 2. Основной грамматический курс**

1-а, 2-а, 3-а, 4-б, 5-б, 6-б, 7-б, 8-а, 9-а, 10-б, 11-б, 12-б, 13-а, 14-б, 15-б, 16-б, 17-б, 18-б, 19-б, 20-а

### **Тест II:**

1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-а, 6-с, 7-б, 8-д, 9-а, 10-а, 11-б, 12-с, 13-с, 14-с, 15-б, 16-б, 17-б, 18-д, 19-д, 20-а

## **5.2 Примерные темы докладов, презентаций, рефератов**

1. Language families
2. The language spoken in Great Britain
3. Cockney accent and rhyming slang
4. Idioms, proverbs and similes
5. US English
6. Esperanto and Europanto
7. Samuel Morse's simple system
8. Sign language
9. Language, thought, logic and rhetoric
10. Charles Dickens, the master storyteller of Victorian England
11. Oscar Wilde
12. George Byron
13. Robert Burns
14. William Shakespeare
15. Illustrations in books
16. BBC, radio and television

## **5.3 Вопросы к зачету и экзамену**

1. Имя существительное. Общие сведения. Существительные собственные и нарицательные. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Число существительных. Притяжательный падеж существительных.
2. Артикль. Употребление определенного и неопределенного артиклей. Отсутствие артикля.
3. Степени сравнения прилагательных. Степени сравнения наречий.
4. Количественные и порядковые числительные.
5. Местоимения. Личные. Притяжательные. Возвратные. Местоимения some и any и их производные.
6. Типы предложений. Порядок слов. Типы вопросов. Типы дополнений. Типы сказуемого. Типы обстоятельств.
7. Глагол. Общие сведения. Модальные глаголы.
8. Основной разряд
9. Длительный разряд
10. Перфектный разряд
11. Перфектно-длительный разряд
12. Формы будущего времени.
13. Способы выражения будущего времени.
14. Согласование времен.
15. Косвенная речь.
16. Страдательный залог.

17. Инфинитив. Общие сведения. Формы инфинитива. Функции инфинитива в предложении. Инфинитив с частицей to. Инфинитив без частицы to. Конструкции с инфинитивом.
18. Герундий. Общие сведения. Формы герундия. Отличие герундия от отглагольного существительного. Функции герундия в предложении. Употребление герундия.
19. Причастие. Общие сведения. Формы. Функции причастий в предложении. обороты с причастием.
20. Сослагательное наклонение
21. Education in Great Britain
22. American Universities
23. Great Britain: geography, climate and population
24. The political system of Great Britain
25. Branches of philology
26. Linguistics: spheres of study
27. History of Linguistics
28. Grammar aspect of language
29. The major language families in the world
30. The Indo-European language family
31. Standard English
32. British English and American English
33. Idioms, proverbs and similes
34. Most famous English poets
35. Most famous Russian poets
36. Great English and American novelists
37. Great Russian novelists
38. The present-day newspaper language.
39. The British press
40. BBC, radio and television

#### Практическое задание (образец)

**Task:** read the text and answer the questions.

#### **The Sonnets**

Shakespeare's sonnets - 154 in all - were first published in 1609 without the knowledge or consent of their author. Though there is very little direct evidence which might point to a specific date of composition, on stylistic grounds it is believed that they were written at an earlier date.

The sonnets have been conventionally divided into two groupings:

*Sonnets 1-126* are addressed to or concern an unnamed 'fair youth', probably Shakespeare's friend and patron the Earl of Southampton.

*Sonnets 127-154* are about a woman who is conventionally referred to as the 'dark lady', presumably Shakespeare's mistress. The poet speaks about his troubled love for the woman (who is married) and describes a painful relationship in which they are both unfaithful to each other.

The range of emotions explored in the sonnets is extraordinary: confident declarations of unselfish love, sad parting words, expressions of joy at reunion or bitter disappointment at mutual infidelity.

The range of styles is greatly varied. In many sonnets the style is complex and rich while in others the vocabulary, syntax and form are disarmingly simple. The best of the sonnets are widely considered to be the finest love poems in English literature.

- a. How many sonnets did Shakespeare write?
- b. Who are sonnets 1-126 addressed to?
- c. Who is the 'dark lady'?
- d. Are all the sonnets written in the same style?